

לאחר שבחרתם את תסריט המסגרת, לרשותכם.ן 17 דק' לביצוע המשימה באופן הבא:

קיימו שלושה סבבים בהתאם לשלושת השלבים שמיד יפורטו.
בפתח הסבב הראשון, הציגו עצמכם (שם ותפקיד) וחלקו ביניכם את התפקידים הבאים:
שומר/ת הזמן: תפקידו.ה לשמור על הזמן של הפרוטוקול
מתעד/ת ומדווח: כותב/ת נקודות עיריות שעולות ומשתף במליאה.

שלב I בניית פרסונות (7 דק")

המטרה היא לפתח אמפתיה כדי להבין את החוויה של התושבים המשתמשים בשירות שלכם. לשם כך, צרו דמות של תושב.ת משתמש.ת מסויים.ת:

1. דמיינו פרופיל! דמות – תושב.ת או מישהו אחר בעיר, שאתם יודעים שישתמשו בשירות המדובר.

2. הפכו אותו.ה לאיש ואישה חיים, לאישיות טיפוסית אך ייחודית:
תנו לה שם, גיל, היסטוריה אישית קצרה כמו מצב משפחתי ואפילו תחביבים.
חפשו בגוגל תמונות מאפיינות וטיפוסיות לפרסונה שלכם... או שאולי תציירו אותה?

3. איזה עוד 2 פרסונות הייתם בונים אם היה לכם זמן? האם הן מייצגות מגוון מספק? האם אכן יש להן נגיעה ישירה לאתגר?

שלב II: זיהוי בעיות מנקודת המבט של הפרסונה (5 דק'):

מהן הבעיות איתן הפרסונה שלכם מתמודדת בהקשר של האתגר שלכם (חיי חברה בעידן של ריחוק חברתי או שימוש בתחבורה ציבורית בעיר)?
רשמו 3 בעיות, נסחו כל בעיה מנקודת המבט של הפרסונה שלכם.
שימו לב שאתם לא נותנים (עדיין) פתרונות!

שלב III: פתרונות חדשניים (5 דק')

הסתכלו על הבעיות, אפשר לבחור בעיה אחת או שתיים, הציעו 2 פתרונות חדשים רלוונטיים לפרסונות שלכם, ושיהוו מענים לבעיות שהם חווים.

בהצלחה!